

Luigi A. Manfreda

insegna Filosofia teoretica presso l'Università degli studi di Roma Tor Vergata. Dirige le riviste 'Ágalma' e 'il cannocchiale'. È Coordinatore del Corso di Perfezionamento post-laurea in 'Modelli e categorie del pensiero contemporaneo'. Dirige il CELP, Centro studi 'Linguaggio e pensiero'.

Dal 2008 fa parte del Collegio docenti del Dottorato in Scienze filosofiche e sociali presso l'Università di Tor Vergata. Tiene da diversi anni presso l'Università Europea di Roma cicli di lezioni su 'Gli stili della filosofia', nell'ambito del Master in Consulenza filosofica.

Fra i suoi lavori: *Tempo e redenzione. Linguaggio etico e forme dell'esperienza da Nietzsche a Simone Weil*, apparso per i tipi della Jaca Book nel 2001; *Il circolo e lo specchio. Sul fondamento in Hegel*, Il Melangolo 2012; *Simone Weil, l'impossibile et le nécessaire*, nel volume a più voci *Simone Weil, réception et transposition*, a cura di R. Chenavier e T. Pavel, Colloques de Cerisy-la-Salle - Garnier 2019; *L'intimo e l'estraneo. Scrittura e composizione del sé*, Quodlibet 2021.

Ulteriori informazioni al link:

<https://didattica.uniroma2.it/docenti/curriculum/4466-Luigi-Manfreda>

<https://mondodomani.org/filosofiatorvergata/chisiamo/docenti/manfreda/>

Pubblicazioni

Il seguente elenco contiene le pubblicazioni inserite nell'[Archivio Istituzionale della Ricerca dell'Ateneo](#), in ordine cronologico dalle più recenti.

- Manfreda, L ICONOCLASTIA E RAPPRESENTAZIONE. SU BATAILLE LETTO DA PERNIOLA. In LE AVVENTURE DEL SENTIRE. IL PENSIERO DI MARIO PERNIOLA NEL MONDO, pp. 159-170, MIMESIS, MILANO-UDINE, 2021.
- Manfreda, L L'INTIMO E L'ESTRANEO. SCRITTURA E COMPOSIZIONE DEL SÉ. QUODLIBET, MACERATA, 2021.
- Manfreda, L Art and experience. In SOCIÉTÉS, 153 (2021/3): 145-157, 2021.
- Manfreda, L PAESAGGI PLASTICI. In AGALMA (39): 29-33, 2020.

- Manfreda, L FATALISMO TRASCENDENTALE E NEGAZIONE. In L'IMMANE POTENZA DEL NEGATIVO. PROBLEMI E RISORSE, pp. 42-56, CASTELVECCHI, ROMA, 2020.
- Manfreda, L Filosofia dell'esperienza. In AGALMA, 37: 127-133, 2019.
- Manfreda, L Simone Weil, l'impossible et le nécessaire. In [Simone Weil, réception et transposition](#), pp. 295-305, [Garnier](#), Paris, 2019.
- Manfreda, L Nella torre. Montaigne, Rousseau e la scrittura come cura di sé. In AGALMA (36): 36-48, 2018.
- Manfreda, L Una letteratura impossibile. Kafka minore e maggiore. In AGALMA, 34: 35-45, 2017.
- Manfreda, L Forme del negativo. In AGALMA, n. 32: 54-63, 2016.
- Manfreda, L SLL'IDEA DI TRAGEDIA IN VENEZIA SALVA. In ESISTENZA E STORIA IN SIMONE WEIL, pp. 55-70, ASTERIOS, TRIESTE, 2016.
- Amori, M; Bianchi, G; Bonicalzi, F et al. Su storia e discorso in hegel. In L'intrico dell'io, pp. 163-173, Jaca Book, Milano, 2014.
- Manfreda, L L'intimo e l'estraneo. In AGALMA (25): 23-30, 2013.
- Manfreda, L Sapere e potere: fra nichilismo e postmoderno. In AGALMA (24): 101-111, 2012.
- Manfreda, L Quella verità che solo il silenzio non tradisce. Su sapere e negazione in Bataille. IL CANNOCCHIALE, vol. 2 2012, p. 167-224. In IL CANNOCCHIALE (2): 167-224, 2012.
- Manfreda, L Il circolo e lo specchio: sul fondamento in Hegel. Il Melangolo, Genova, 2012.
- Manfreda, L Sull'inizio nella Scienza della logica. In IL CANNOCCHIALE, 35 (2): 51-100, 2010.
- Manfreda, L Dal soggetto assoluto. Heidegger interprete della Fenomenologia dello spirito. In IL CANNOCCHIALE, 34 (3): 73-133, 2009.
- Manfreda, L Esperienza e negazione. Su Kojève e Bataille interpreti di Hegel. In IL CANNOCCHIALE, 31 (2): 29-54, 2006.